

١١,٤٠	أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٠٥	قرآن كريم ما نصي من سورة إبراهيم تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
١٢,١٢	منذية الخفا-
١٢,١٣	السلام الوطني
١٢,٢٠	منذية ختام السهرة
١٢,٢١	السلام الوطني والعلم
١٢,٢٢	السلام الوطني والعلم
١٢,٢٣	السلام الوطني والعلم
١٢,٢٤	السلام الوطني والعلم
١٢,٢٥	قرآن كريم ما نصي من سورة النمل تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢,٢٦	منذية ختام السهرة
١٢,٢٧	السلام الوطني والعلم
١٢,٢٨	السلام الوطني والعلم
١٢,٢٩	السلام الوطني والعلم
١٢,٣٠	السلام الوطني والعلم
١٢,٣١	السلام الوطني والعلم
١٢,٣٢	السلام الوطني والعلم
١٢,٣٣	السلام الوطني والعلم
١٢,٣٤	السلام الوطني والعلم
١٢,٣٥	السلام الوطني والعلم
١٢,٣٦	السلام الوطني والعلم
١٢,٣٧	السلام الوطني والعلم
١٢,٣٨	السلام الوطني والعلم
١٢,٣٩	السلام الوطني والعلم
١٢,٤٠	السلام الوطني والعلم

١١,٤٠	أحداث ٢٤ ساعة
١٢,٠٥	قرآن كريم ما تيسر من سورة إبراهيم تلاوة الشيخ محمود حسين منصور
١٢,١٢	مذقية الفتا-
١٢,١٣	السلام الوطني
١٢,١٤	الثاني من الفيلم الهندي
١٢,١٥	الخطبة
١٢,١٦	راج كيكو وسنجي وفندي
١٢,١٧	الحلقة الثالثة حسن أمام عمر
١٢,٢٥	قرآن كريم ما تيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
١٢,٢٦	مذقية ختام السهرة
١٢,٢٧	السلام الوطني والعلم

عبد المصطفى وهو ابن علي بن حسين
أنور وأحمد بدير وجوزف وسليمان
حسين ، وفندق النجوم الزرقاء ، قصص
وسيناريو وجوار فيصل ندا وبطولة سميرة
غاثم وسامح أنور وأحمد بدير وحسن
حسني .
ومن بين المسلسلات الجديدة التي
تشاهدها القرابة مسلسل « ناسرو
مورن » بطولة أيل علي ومحمد العريبي
ومحمود الجندى وسامح أنور .
جميع هذه الأعمال والمسلسلات
ممنوعة

أولاً: التأسيس والتعبئة والتعليمية والمسح
عبد الرحيم
فترة ٤٠
الميلاد
الزمن
البحر
الشمس
الليل
الفرسان
الفرسان
التحليل

[illegible]

والقائمة مجموعة من الأعمال الجديدة التي تقدمها شركات الإنتاج للتلفزيون.

ومن بين المسلسلات الجديدة
المسلسل «بطولة ليلى علوي ومحمد
بدر» ومسلسل «الجندي وسامح أنور»
جميع هذه الأفلام والمسلسلات

وتشارك مصر في إنتاج هذا البرنامج
مقمني من مهندسي صوت وأضاءة
بند وبغداد وإنتاج وسلسلة ومدة
برنامج ٢٨ دقيقة وسيكون لمصر حق
تصاميم على ٥٠٪ من تسويق هذا
البرنامج سواء في القاهرة أو باريس ..
ومن ناحية أخرى وافق التلفزيونين

ثقة لكل أسرة ليست حلمًا!



المهندس محسن صدقي وزير الإسكان

تحقيق : سعد أبو النصر

بعض الخبراء يحدّدون ٢٠ عامًا .. والبعض الآخر يقول ٣٠ عامًا .. وحتى بعد هذا الوقت لن تحل المشكلة بالكامل .. وإنما يمكن تخفيف حدتها فقط .. لأنها مرتبطة بمشاكل مصر كلها وبمعدل التنمية ونسبة المعيشة .. وتراكمت أكثر من ٢٠ عامًا مضت ..

والأفكار كثيرة .. منها إنشاء مدن جديدة حول القاهرة .. والخروج فوراً .. وتريد لتعويض الصحراء بعدد من القاهرة .. وإنشاء المدن التوأم بصعيد مصر .. وغيرها يطرحها المهندسون والمختصون في محاولة لتحقيق الأمل .. والأمل في ثقة لكل أسرة مصرية ..

يقول د. عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء هناك العديد من الدراسات البرزخية دراسة للجهاز المركزي لتنظيم الأسرة للإسكان حتى عام ٢٠٠٠ .. ودراسة أخرى لقطاع التخطيط والبناء في مصر .. ومن كل الدراسات رأى رئيس الوزراء ضرورة تقسيم المشكلة لقطاعات محددة وهي الأرض للمدعة للبناء والمرافق ومواد البناء ثم الاستثمارات أو قطاع العقارات ..

وقد تهرّفت هذه الدراسات أنها تحتاج إلى ٢ ملايين وحدة سكنية أي ٢٠ مليون متر من الأراضي .. وتحتاج مستحقات للمرافق تصل من ١٢ ألف فدان إلى ١٢٠ ألف فدان من الأراضي ..

المشكلة بالمرافق .. تم تحديد الاستثمارات الشخصية لتوسيع الطرق من مياه الكهرباء صرف صحي ..

وبناتى المواد البناء وفي مشكلة بدأ حلها فعلاً .. فاستيراد أسمنت البناء تكلف ٤٠٪ من ثمنه للثمن فقط ثمن ٦٠٪ من ١٦ دولاراً وثقل ٩٠٪ من الاستمات ١٦ دولاراً .. ويصل المستطك بزيادة ١٠ جنيهات .. أما اللبوس والصيد فلا بد أن تعتمد على صناعة محلية .. فكافة قطاع العقارات واستثماراته .. فكافة شركات العقارات بلغت من ٦٠٠ مليون إلى ١٠٠٠ مليون جنيه .. ونحن نحتاج إلى أعمال سنوية تصل إلى أكثر من ٢٠٠٠ مليون جنيه .. إذن لابد من دعم وتقوية قطاع العقارات وقبول د. عاطف عبيد : وثقلته بناء المدن الواحد تبلغ من ١٠٠ إلى ١٢٠ جنيهًا أي أن الأيجار ماضٍ ربح بسيط جداً قد يصل إلى دفع الموائن ١٠٠ جنيه شهرياً للوحدة لو كان القرض بفائدة ١٢٪ ولو كان قرضاً حسناً بفائدة ٥٪ فلن يقل عن ٥٠٠ جنيه شهرياً فمن دفع هذا المبلغ من الموائن المتوسطة ١٢٪

شركة النصر للتصدير والاستيراد

أجهزة كهربائية ودراسة الاقتصاد والتجارة الخارجية

عملية تكيف هواء

تعد شركة النصر للتصدير والاستيراد من مناصب عامة ببيع شركات القطاع العام وتتداول القطاع الخاص مع ...

عملية تكيف هواء

خاصة بالمرحلة ٢٨٨ في شارع طلعت حرب بالقاهرة

تقسم الطائرات لثلاثة فئات الأولى هي الطائرات التي يتم تصديرها للشركة داخل مصر وتحتفظ بها الشركة كاحتياطي للطوارئ

مع توفير مبلغ ٩ ٪ من أرباحه في المراتب من قيمة الطائرات وتزاد إلى ٥ ٪ (خمس في المائة) في حالة زرعها ، وذلك نقداً أو بشيك مقبول الدفع.

تكون القيمة على أساس ثمنها في السوق المحلية المصرية بغير خصم ٢٠٠ ٪

(ملاحظة : قيمة قسمة الشركة)

تتمتع طائرات الشركة بالامتياز في تصديرها من مصر إلى الخارج ، بالإضافة إلى اختيار البترول ومشتقاته للطائرات التي تخدمها في مصر والمناطق التي تخدمها في الخارج

على السادة المقاولين اطلاع سائبة الأعمال مع الشركة بالخطوات والبرامج الخاصة بالتمويل وتحويل الأموال ، وهذا يتطلب أن يكون المقاول متمكناً من أعمال تكييف قسمة الشركة ، ويمكنه الحصول على الخدمات الخاصة بالتمويل من الشركة

شركة الاسماعيلية الوطنية للصناعات الغذائية

شركة مساهمة مصرية خاصة للاصناف الغذائية رقم ١٢ لسنة ٧٥ وتأسست في ١٩٨٥ / ١ / ٣٠

رأس المال المصرى ٤ مليون جنيه

دعوة للسادة المساهمين

لرأس القسط الثالث من قسمة أسهم رأس مال الشركة بناء على قرار مجلس إدارة الشركة باجماعه العاشر بتاريخ ١٩٨٥ / ١ / ٣٠

تتصرف بدعوة السادة المساهمين السابقين في أسهم الشركة إلى سداد القسط الثالث وقدره ٢٥٠ جنيه في أسهمهم

بواقع ٢٥ جنيه مصري عن كل سهم

أولاً بما لديه بالدولار الأمريكي على أن يكون السداد بالعملية السابقة المكتسبة بها وذلك اعتباراً من ٨٥ / ٢ / ٢٠٠٠

وحتى ١٩٨٥ / ٣ / ٢٠ على أن يتم السداد في الجمارك التالية :

- ١- بخزينة الشركة والعزلة
 - ٢- البنك الوطنى للتنمية وفروعه
 - ٣- البنوك الوطنية بالمحافظات التالية : الاسماعيلية - بورسعيد - اليوم - البحيرة - طنطا - الشرقية - كذا الشيخ - دقهلية - الاسكندرية - اسيوط - المنيا - دحاك - الغربية - المنوفية
- والله ولي التوفيق
- رئيس مجلس الإدارة : منس / محمد مصطفى عبد المجيد

د. عاطف عبيد مطلوب ١٢٠ ألف فدان مجهزة بالمرافق

د. ميلاد حنا : الشئق موجود .. ولكن هناك سوء توزيع

د. محسن صدقي : طرح الأراضي المحيطة بالقاهرة للبيع ومد المرافق لها

ويقول د. ميلاد حنا رئيس لجنة الإسكان بمجلس الشعب : لم يعد يوجد ثقة لكل أسرة ولأنه يوجد سوء توزيع لها .. فعل وجه التحديد تعداد عام ١٩٧٨ جاء فيه أن مدن مصر وعددها ١٠٩ مدينة يوجد بها ٢٠٠ مليون وحدة سكنية مع ٢٠٠ مليون أسرة .. لكن الوحدة لا تكون وحدة أو عدة أو قصر أو فيلا .. ومن هنا رأى فريق ضرائب على الشئق المفقودة والمعدومة أو الإضافية .. ومنذ عام ١٩٧٦ حتى الآن تم إنشاء عدد ٨٠٠ ألف وحدة سكنية فاق ٩٠ ٪

والقاهرة كتلة سكنية كبيرة مرفقة والمرافق والبرق من كل حصة استثمارات وأصناف مرافقها .. لكن يواكب التوسع العمراني .. ولذلك علينا جعل القاهرة منطقة طرد لا منطقة جذب .. وهل تعلم أنه تم بناء ١٦٠ وحدة سكنية بالجمهورية منها ٨٥ ألف بالقاهرة .. وهذا أى أكثر من النصف .. ولذلك لابد من ربط مشاكل الإسكان بحسب توزيع السكان .. وأنشأت الإسكاني في القاهرة لأن ليس الوحدة السكنية ولكنها هجرة .. فهناك ٧٠ ٪ من أسر القاهرة يسكنون حجرة واحدة فقط .. ولهذا تقدمت باقتراح يرغب في تعليق ثلاث المسكن الحكومية فقط وتأخير ثلثي وحداتها لهذه الطبقات

إنشاء المدن التوأم

ويرى د. ميلاد حنا أنه لابد من إقامة المدن التوأم .. بصعيد مصر أى إنشاء نوى سوف الجديدة والمنيا الجديدة وأسيوط وسواها في اتجاه الصحراء على البر المقابل للتل وبعبارة أخرى إقامة أراضى لأن هذه المدن لم تبن لأن أنها مراكز جذب كالمستثمرات .. ما أتفق عليها من استثمار ..

ويقول د. ميلاد حنا أن تمتع الدولة سلطات لبنان الصمد الحالية وليست أصنافاً بحيث تحصل الدولة على أرباحها .. والمحافظات توسع المرافق والأشياء وتبيع الأرضي بصاريها مع هامش ربح بسيط .. ويتم إنشاء خلال سنتين من استلام الأرض ويتم إنشاء وفق نماذج هندسية مددة سابقاً بواسطة الجهات المختصة .. ومن وحدات صديقة المساحة تتراوح بين ٤٠ و ٩٠ متراً .. وبعد القانون ليكن العائد من الاستثمارات الإسكاني ١٠ ٪ وليس ٧ ٪ فقط .. ويوقع السكان الإيجار بما لا يزيد عن ٢٥ ٪ من دخله ويتحمل الدولة الفرق مع تسعير القطاع الخاص للاستثمارات في مجال الإسكان

ويرى د. ميلاد حنا أنه يتم تسليم بعض الوحدات على المظهر .. وتخفيف سعرها على المواطن ويعلم تركيب القشائى أو الأرضيات ليوفر بعض التكافؤ .. على أن يتم تشييد دعم الإسكان بحيث تبنى الحكومة مساكن وتمتع بسعر اسمى لأولى الدخل نظير ١٥ ٪ من الدخل أو للطبقه الأفضل حالاً ٢٥ ٪ من الدخل .. والفرق بينه وبين الإيجار الفعلي يحصل عليه المرافق كدعم تقنى بشرط وضع حد أقصى لهذه الشريحة ..

أعضاء الوحدات السكنية

وامام المهندس حسن صدقي وزير الإسكان والمرافق وضمت هذه الأراء في محاولة لإيجاد ثقة لكل مواطن .. فقال : بدأنا بوضع استمارة توضح أعضاء الشئق أمام كل مواطن وتقدمنا بها الجهاز المركزي للحسابات ليعملها لتعداد القادم .. وقد عرض قانون إيجار المقاولين على لجنة السياسات ، وسوف يدخل اجتماع مجلس الوزراء القادم لمناقشته .. إلى جانب أنه تم فعلاً تحديد سعر الاستمارة ونحن على وشك تحديد سعر حديد البناء وجارى دراسة الأراضي المحيطة بالقاهرة ومد المرافق لها ونظرها على المواطنين .. ونندرس الآن كل القوانين الخاصة بالإسكان لمناقشتها وتجهيزها بما يكفل تسخير الاستثمارات الخاصة للعمل في مجال الإسكان

يفتح بمشيئة الله غداً

بنك مصر الجران للتممية



رؤاد الاستثمار والتنمية

فتح بورسعيد

١٣ شارع الجمهورية والنصر - بورسعيد

تلكس رقم ٦٣٤٩٧ ٦٣٤٩٧ : تليفون : ٣٢٦١٢

ص.ب. ٩٩٠ بورسعيد

سلطنة عمان لواء الحرس السلطاني

يلتزم لواء الحرس السلطاني لسلطنة عمان على حاجته إلى مزيد من موسيقى للعمل بالفروع الموسيقية طبقاً للتخصصات التالية :-

- عزف ٣ : عزف آلة كلارينيت
- عزف ٢ : عزف آلة الفيولون (مقام غليظ)
- عزف ١ : عزف آلة الفلوت - الساكس
- عزف ١ : عزف آلة فانس هورن - كورنيت
- عزف ٢ : عزف آلة الساكسفون
- عزف ٢ : عزف آلة الكورنيت
- عزف ٢ : عزف إيقاعية (طبول صغيرة)

يتشرف المقدمين أنه يكونوا قد سبق لهم العمل بالفرقة في فرق موسيقية القوات المسلحة على هذه الأقاليم وتقديم الطيبات مع صورة من الشرائح العلمية والعملية إلى مقر سلطنة عمان بالقاهرة :-

٣٠ شارع المترة بالزمالك وسيتبر اعتباراً من ١٩٨٥

اتحاد من ١٩٨٥ ٦ فبراير ١٩٨٥

توفير الأراضي للمواطنين

وبعد الصورة الواقعية التي قدمها د. عاطف عبيد .. سألته عن الحل فقال : لابد من تعاون الشعب مع الحكومة لتتمكن من تحقيق أهدافها .. وهذا ما يهدف إليه رئيس الوزراء .. ونحن نسير في هذا الخط وننقده .. وسنحاول الأراضي حول القاهرة بما يمد مساحات القاهرة حالياً مع إنشاء مدن جديدة بين القاهرة واليمين السخنة ومدينة السادات وطريق مصر السويس بخطوط مستقيمة في الصحراء لإيجاد مناطق سكنية .. وإنشاءات ضخمة في المرافق .. مع إنشاء مراكز تدريب مجاا لبنى المواطن سكنه بنفسه كما يحدث في العالم .. وهذا اتجاه نؤيد في حلوان ومجموع الأبنود يبيع حادى .. فيني المواطن بنفسه ونشجع ونفكر الآن ولا خلال ٦ شهور في طرح هذه الأراضي على شركات نقيم عليها المرافق .. وننظم بيدها المواطنين بشرط تحديد ما نحن .. وفى إمكانية تنفيذ المرافق بها وتحقيق أفضل سعر للمواطن

أين مشروع سكن مصر ؟

في عام ١٩٧٨ قدم المهندس حسين عثمان رئيس لجنة الإسكان بالحزب الوطنى وعصو مجلس الشورى .. ومشروعاً باسم « إسكان مصر » وتمت مناقشته وجاهة مات بالسكته القلبية

هذا المشروع كان يهدف إلى توفير الأرض بالمناطق وبيعها للمواطنين لتحويل الأراضي المحيطة بها وبيعها بأسعار رمزية لتوفير الفلوسين لشراء وحدات سكنية لهم أى بطريقة التكامل الاجتماعى ويعتمد على الإيجار

سألته عن المشروع فقال : لابد أن يعود الحياة مرة أخرى مع حرية إنشاء هيئة قوية مسئولة عن هذا المشروع .. وتبدأ بصر جميع الاحتياجات مع وضع أولويات بحيث لا يسكن المواطن إلا بجوار عمله ويتم تسجيل اسم كل مواطن وإقامته حتى يجد سكنه وكان السكن وهذه توجيهات رئيس الجمهورية .. وعن الحل يقول المهندس حسين عثمان : الطريق الدائرى للقاهرة تم عمل كورين مواز له تنتج عنه مساحات شاسعة محصورة بينهما وهذه يجب شتمها مجاناً أو بسعر رمزى مع تنظيم لائحة للمهندسين الاستشاريين وإقرار مشروع .. اتحاد المقاولين .. ورياسة الدولة لسرية البناء .. ولو تم تنفيذ ذلك سوف تحل المشكلة خلال ١٥ عاماً ونعود لوحة ثقة للأجدر

الأرض فقط

ويقول المهندس فتحى أبو الفلر كاستشار للشئون الهندسية والفنية لمحافظة القاهرة : المشكلة تكمن في توفير الأرضي المجهزة للبناء والأقبا نفس الألف التسميات العشوائية بالجمهورية التي تم بنائها بالجهود الذاتية وبعداً عن الدولة .. إذن لو توافرت الأرض فيسبب المواطنين بأنفسهم .. ويجب تسعير القطاع الخاص على استثمار أمواله في البناء .. فبقا كان أمل كل مواطن أن يبنى مسكناً يسكن فيه ويترك لابنه بعد

شركة التعمير والسكن الشعبية

أحدى شركات وزارة الإسكان

إعلان

عن فتح باب القيد في سجل المقاولين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل المقاولين للقطاع الخاص :-

أولاً : أعمال الصيانة للأعمال التالية :

- ١- أعمال الحفر والردم وصب الخرسانات
- ٢- أعمال الحراة المساحة
- ٣- أعمال التجارة المساحة
- ٤- أعمال المبانى

ثانياً : أعمال توريد وتركيب الأعمال التالية :

- ١- أعمال الطبقات العازلة
- ٢- الأعمال الكهربائية
- ٣- أعمال البياض
- ٤- أعمال التجارة
- ٥- الأعمال المعدنية
- ٦- الأعمال الصحية
- ٧- أعمال الدهانات

وعلى السادة / المقدمين طلب القيد أن يكون الطلب مرفقاً به الآتى :

- ١- صورة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص
- ٢- صورة البطاقة الشخصية
- ٣- رخصة أعمال وإقامة بحدود مصر من العقود

وتقبل الطلبات حتى آخر فبراير ١٩٨٥

عالم الديوان

بين العلم والقرآن

تدريس اللغة العربية

تدريس اللغة العربية

تدريس اللغة العربية

قصصا وحكايات

مزال الحوار مستمرا في قضية عدم تسليم الكتب المدرسية حتى الآن للطلاب .. ورغم ما عنته في السبيل من استعجال المسؤولين بوزارة التربية والتعليم بلزوم الصمت وكان هذا الموضوع لا يهتمهم ولا يههمهم من قريب أو بعيد وأن ما حدث شيء عادي فسادا للتعليم بالمجان فلماذا لا يتحمل أولياء الأمور شراء الكتب الخارجية التي أصبحت هي العملة السائدة الآن في جميع مدارسنا ..

وفي الأسبوع الماضي تحدثنا عن مشكلة تأليف الكتب المدرسية وكيف سطر المستقلون على هذه العملية التي ينبغي أن يكون لها دورا هاديا ومستقبلا في وزارة التربية والتعليم توجد مشكلة أخرى تتعلق بطبع الكتب المدرسية وتوزيعها وهذه العملية التي تعرف باسم الجهاز المركزي للكتاب الجامعي والمدرسية والوسائل التعليمية .. وما يجري داخل هذا الجهاز العام يجعلنا نسأل عن المسئول عنه وعن هي الجهة التي تتولى الإشراف عليه وتتحقق من صحة أن الجهاز تابع لوزارة التربية والتعليم شيئا ولا تعرف وتتحقق من الكتب المدرسية باعتبار نفسه ملكة مستقلة يتصرف فيه رئيسه دون الرجوع لوزارة أو أحد رعايا ..

والجواب على هذا أنه أثناء إنشاء هذا الجهاز لم يتول طبع الكتب المدرسية أو طبع الكتب المدرسية يتم طبعها في طابع الصف الحكومية .. ولا تساهل من السبب سمحت العجب وظفرت علامات الاستفهام حول دور هذا الجهاز ومن المسئول عما حدث داخل هذا الجهاز ..

فقد كشفت تحقيقات اللجنة الإدارية عن وجود مخالفات مالية داخل هذا الجهاز .. وأكثرت التحقيقات أن رئيس الجهاز السابق تعهد على استيراد كميات كبيرة من الكتب تكلفتها أكثر من ستة ملايين جنيه .. ووصلت هذه المبالغ لستم تحكيمها وكانت المفاجأة أن المبنى الذي ستم تركيب مضخات الطابعة به لم يمتد بعد .. وأمام هذا الموقف غير المتوقع القيت جميع المعدات والأجهزة في الأرض القضاء إلى أن ينتهي استعمال المبنى ..

ورغم هذه الانتهاكات المباشرة والتحقيقات التي أجريت مع رئيس الجهاز ورئيس الشؤون المالية والإدارية ومدير عام المطبع فلم يحدث غير إقبالهم من العمل وحسن البحث عن مخلصهم رغم أن التهم الموجهة إليهم أنهم حصلوا على عموالات تقدر بـ ٧٠ مليون دولار ..

وبعد هل اقتنع الوزير بطبع ملف الكفأ المدرسي والتحقيق في مخالفاته أم مزال بعض المسئولين في الوزارة يصبغونه بالصبغة حتى لا يتكشف ربيع الشيخ

صحيفة صينية تهاجم انكار ماو



بكين - ر - دعت صحيفة «العلم الأحمر» الصينية كافة الصينيين إلى أن يكفوا عن البحث عن دواء سحري في كتابات ماو وما يدور من الواقع الحي. وأضافت الصحيفة أن ماو ليس سوى رجل عادي لا يستطيع تقديم جميع الأجوبة. وهذه هي المرة الثالثة خلال أسابيع قليلة التي تهاجم فيها الصحف الرسمية في بكين أفكار فلاسفة الماركسية.

سلسلة انفجارات قرب قاعدة جوية برتغالية

لشبونة - وكالات الأنباء - ولم تعان أي منظمة مسئوليتها عن هذا الهجوم وهو الرابع الذي تتعرض له مصالح المانية غربية في البرتغال منذ شهر نوفمبر الماضي. وكانت منظمة ٢٥ أبريل، اليسارية، أعلنت مسئوليتها عن الانفجارات السابقة بما فيها هجوم بمصود بقيادة سلفو تيفو لطف شمال الأطلسي في ميناء لشبونة. وقد أنت سلسلة الانفجارات التي وقعت في بيجا التي حالة من التوتر الشديد في المدينة.

بريلانكا تفرض حظرا على أبناء شاطئ رجال حرب العصابات

كولمبو - ر - فرضت حكومة سريلانكا أمس رقابة مشددة على نشر أخبار حرب العصابات في المقاطعات الشمالية والشرقية. وقال بيان رسمي أن هذه الخطوة اتخذت من أجل حماية الأمن القومي. وكان وزير الإعلام انتداسا دي الويس قد

الهند تبحث احتمالات تورط الشرق في فضيحة التجسس الكبرى

نيودلهي - وكالات الأنباء - ذكرت صحيفة «ستيمسان» الهندية أمس أن حكومة الهند تبحث احتمالات تورط دول الكتلة الشرقية في فضيحة التجسس الأخيرة في الهند. وقالت الصحيفة أن الأوامر صدرت من عدد من المحققين في القضية التي تعتبر أكبر قضية تجسس منذ استقلال الهند بفحص مدى تورط هذه الاحتمالات. ويبلغ عدد الموقوفين عليهم في هذه القضية ١٧ شخصا بينهم ١٢ من المسؤولين في الحكومة بينهم تسيرين وإللي غابة في السرية والاممية والدفاع والتجارة وكالات في مخبرات غربية وأوروبية وكالات سفارات أخرى. وتكررت الصحف الهندية أمس أن من بين الموقوفين عليهم في هذه القضية المساعد الشخصي للمفتي الشخصي لرئيس الهند. وقالت أن الموقوفين عليهم أيدوا رفيعهم في الآراء واعتزلاتهم بتعليق. وقالت صحيفة ستيمسان أن سبب الإشتباه في وجود صلة للكتلة الشرقية بفضيحة التجسس أن عددًا من الموقوفين عليهم تربطهم علاقات تجارية مع الدول الاشتراكية.

أمريكا تحذر نيوزيلاند

واشنطن - ر - حذرت الولايات المتحدة نيوزيلاند أمس من أن التعاون مع ماو وما يدور من الواقع الحي. وأضافته نيوزيلاند تقوم بها خاتمة طائرات نووية أمريكية. وكان رئيس وزراء نيوزيلاند قد أعلن أنه بحث برده على الطلب أمس ولكنه لم يصحح عما إذا كان أيجيليا أو سلبيا.

المكسيك تحظر سفر يترونها

مكسيكو - وكالات الأنباء - أعلنت المصالح البريطانية في مكسيكو سجن أسير من المكسيك سوف تغادر في الأسبوع القادم خلف سفر يترونها في أعقاب قرار منظمة الأولاد خضع سفر يترونها الدول الأعضاء فيها. وقالت هذه المصالح أنه من المتوقع أن تخضع المكسيك السفر بمعدل دولار واحد على الأقل للبريد.

إصابة ٩٠ بريطانيا بغاز سام

لندن - ر - أصيب ٩٠ شخصا في المستشفى أمس عقب تسرب غاز الكلورين السام من أحد المصانع في منطقة ليتفورد شرق إنجلترا. وشكرت تلك مصالحي البوليس البريطاني وكلفت حوادث الغاز السام في لندن قفلا وأسما في العالم خلال الشهر الماضي حيث لقي ٢٥٠٠ شخص مصرعهم في الهند وأصيب ١٠٠٠ آخرين كما لقي ٥٠٠ شخص مصرعهم في هذه الحوادث.

تشرينكو يهاجم بعنف برنامج ريجان لنشر الأسلحة النووية في الفضاء

واشنطن - وكالات الأنباء - استنكر مستشاران تشريكيون زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس الدولة برنامج حرب الكواكب الذي ينفذ برنامج الرئيس الأمريكي رونالد ريجان. وقال تشريكيو أن هذا البرنامج قد يضع نهاية للحد من الأسلحة ويسود في سباق على التسليح بدرجة لا يمكن التحكم فيها.

وأضاف في رد مكتوب على الأسئلة التي وجهتها إليه شبكة الأنباء الأمريكية - سي. إن. إن. - أن تسليح الفضاء لن يفي في الواقع نهضة عملية الحد من خفض التسليح النووي فحسب ولكنه سيصبح أيضا حافزا للسباق على التسليح في كافة المجالات وبدرجة تتجاوز حدود السيطرة والسياسة الزعيم السوفيتي قائلا أن ما لا شك فيه أن الظروف مواتية الآن لتحقيق تنمية إيجابية في مجال الحد من الأسلحة. وبين القوتين العظميين والمشرق لها أن تبدأ في جنيف في ١٢ مارس القادم ورش تشريكيو نكرو الفترة المقبلة بأن برنامج حرب الكواكب الذي يطلق عليه رسميا اسم مبادرة الدفاع الاستراتيجي سيؤدي إلى نية الأسلحة النووية - وأوضح تشريكيو أن الهدف الحقيقي من هذا البرنامج هو اكتساب قدرة على توجيه ضربة نووية تعتمد على التحصين بدرجة مضاعفة للصواريخ ذاتية الدفاع لحماية النفس من أي عمل انتقامي. كما يستهدف هذا البرنامج أيضا محاولة تجريد الجائز الآخر - الاتحاد السوفيتي - من أسلحته وحرمته من القدرة على



تشرينكو

رجان

رجان

رجان

بدء محاكمة ٢٥ عسكريا لبسبانيا بتهمة اغتيال زعيم المعارضة

مادريد - وكالات الأنباء - أقر الجنرال فابيان فير ٦٥ عاما - قائد القوات المسلحة في الظنين وخمس وخمسون لآخرين في المحكمة - بتهمة اغتيال زعيم المعارضة الباسكية. وتجر الإشارة إلى أن المتهمين يواجهون قضية قتل مرسوكة الأول أغتيال زعيم المعارضة الباسكية. شخص كينو الذي اغتيل لدى موطنه من طائفة والأخرى شخص قتله ويديرو ونفقو جلعان وهو قتل أجبر أربته قوتل الأمن قتيل في الزواني التي أعقبت ارتكابه جريمة



أخبار العالم

يدخلون السودان يوميا

الخرطوم - ر - أعلنت مصادر مخابرات الإغاة الدولية في جنوب السودان أمس أن أكثر من ٢٠٠٠ من اللاجئين يتدفقون من السودان إلى الأراضي السودانية. وقالت هذه المنظمات الإنسانية أن هؤلاء اللاجئين يتدفقون في القطر السوداني الجنوبي لتفادي العنف الذي تعلى من المجاعة.

حوادثا تدعو منظمة العفو الدولية لإيقاف بعثة إليها

جوانيتا - ر - دعا فريق من خبراء حقوق الإنسان في منظمة العفو الدولية إلى إيقاف بعثة منها إلى بلاده للتحقق من الموقوفين الخاص بحق الإنسان هناك. وقال أنه طاف سكر جواتيتا في لندن لتقديم دعوة رسمية للمنظمة في هذا الشأن.

تيلاند تؤكد فشل جولة دي كوير في جنوب شرق آسيا

بانكوك - ر - أعلنت حكومة تيلاند أمس أن جولة دي كوير سكرتير عام الأمم المتحدة في كراتاي في جنوب شرق آسيا فشلت في تحقيق أهدافها. وقالت أن جولة دي كوير فشلت في تحقيق أهدافها في جنوب شرق آسيا. وقالت أن جولة دي كوير فشلت في تحقيق أهدافها في جنوب شرق آسيا.

مصرع ٢٥٠٠ بالسلفادور في العنف السياسي

سان سلفادور - ر - أكدت إحدى جماعات حقوق الإنسان في السلفادور أمس أن حوالي ٢٥٠٠ شخص ركبوا فضيحة العنف السياسي في البلاد خلال عام ١٩٨٤. وقالت أن هؤلاء الضحايا من المدنيين وإن قوات الجيش والبوليس وفرق الإمداد اضطرت في قتلهم.

نيكاراجوا اتفقت تورطها في تهريب مخدرات إلى أمريكا

ماناجوا - ر - نفت نيكاراجوا أمس أنها ساعدت في تهريب مخدرات من كولومبيا إلى الولايات المتحدة مقابل الحصول على أسلحة. وقال بيان لوزارة الخارجية في ماناجوا أن الولايات المتحدة تهتم نيكاراجوا بقتل هذه التهم منذ عام ١٩٨١ للامانة إلى سعة حكومتها.

الجمهورية العربية اليمنية

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

أولا كلية الشريعة والقانون

أعضاء هيئة التدريس

القانون العام - دستوري - اداری - القانون الجنائي - قانون المرافعات - القانون المدني

ثانيا كلية العلوم

أعضاء هيئة التدريس

قسم الرياضيات - تحليل مركب - احصاء رياضي - احصاء عددي

قسم الفيزياء - فيزياء نظرية (ذرية أو جوامد) - الالكترونيات - فيزياء تجريبية - فيزياء جزيئية

قسم الكيمياء - كيمياء عضوية - كيمياء غير عضوية وتحليلية

قسم البيولوجيا - تشريح ملان - واجبة الفطريات - حيوان عام - احياء بحرية

قسم الجيولوجيا - علم الصخور

ب - الوظائف المعاونة والفنية للمعدين

رياضيات - فيزياء - كيمياء - بيولوجيا - جيولوجيا

الثالثا كلية الآداب

أعضاء هيئة التدريس

قسم اللغة الإنجليزية - لغويات - شعر (القرن العشرين) - رواية القرن التاسع عشر - النقد الأدبي (يفضل القرن العشرين)

قسم التاريخ - تاريخ أوروبا الوسطى

قسم الآثار - قات وعارة إسلامية

قسم الجغرافيا - جغرافيا بشرية - جغرافيا طبيعية

قسم اللغة العربية - ادب إسلامي - نحو ادب قديم - ادب ملان

قسم الفلسفة - فلسفة معاصرة - منطق حديث وفلسفة علوم

قسم الاجتماع - علم اجتماع قانوني - مناهج بحث

قسم علم النفس - التقويم النفسي والفيزيائي - علم النفس الاكلينيكي وعلم النفس الصناعي

ب - الوظائف المعاونة

فني ترميم - مجلسي ترميم أحجار - مصور أثرى - خرائط وساحة - مجلسي

رابعا كلية التربية

أعضاء هيئة التدريس

مناهج وطرق تدريس (فيزياء / كيمياء)

مناهج وطرق تدريس (علوم الحياة)

طرق التدريس دراسات إسلامية / تربية إسلامية

اصول التربية - تخطيط - مشكلات تعليم

ب - الوظائف المعاونة

فني وسائل مؤهل بعد الثانوية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في تشغيل الاجهزة التعليمية المختلفة وال تصوير بتواضع

خامسا مركز اللغات

مدرس لغة عربية - مدرس لغة أو نحو وصف حاصل على الدكتوراة - ماجستير في تعليم اللغة العربية للاجانب (مختص)

ماجستير لغة عربية - مدرس لغة فرنسية - ماجستير - مدرس لغة انجليزية - ماجستير

سادسا كلية الزراعة

أعضاء هيئة التدريس

تقنيات حيوان - ميكروبيولوجي في تكنولوجيا التغذية

ب - الوظائف المعاونة

محل في مختبر خبرة خمس سنوات لكل من - معمل الانتاج - الانتاج - معمل الإنتاج الحيواني - معمل الأراضي والياه

جامعة صنعاء

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

تعلن جامعة صنعاء عن شغل الشواغر في وظائف المعاونة والتدريس

أخبار الكتب وحكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباطة

مقاله

مقاله



عزالدين اسماعيل

هل فقد الكتاب المصري موقعه على الساحة العربية ؟ قد يكون من المؤلم أن تكون الإجابة بنعم .. ولكنها هي الحقيقة .. الحقيقة المؤلمة ! وإذا كان الكتاب المصري هو الذي ساهم طوال عشرات السنين في تشكيل الفكر والوجدان العربي .. فإن هذا الدور قد تقلص في السنين الأخيرة .

تكونت لجان لبحث هذه الظاهرة .. ولم تصل إلى حل .. وازداد موقف الكتاب المصري حرجا في الأسواق الخارجية !

واضطر الرئيس مبارك أن يتدخل بنفسه لحل تراكمات المشاكل التي تواجه الكتاب .. وهنا يفضح أن المشكلة قد تضخمتم لدرجة أن يضطر رئيس الجمهورية للتدخل ! كيف يرى الناشرون حجم هذه المشكلة .. وما هي الحلول المقترحة .. وهل يمكن أن يستعيد مكانته المفقودة ؟

هذه الأسئلة تحاول « أخبار اليوم » أن تجد لها إجابات عند كبار الناشرين من خلال هذا التحقيق ..

كيف نضرب الكتاب المصري من القبيود ؟ !

الناشرون : هناك أيدي خفية تمنع الفكر المصري من الانطلاق

كتبت : زينب عفيفي



أحمد يحيى • مديبول • عبد الحميد غريب

رئيس هيئة الكتب : هذه قضية قديمة والأزمة مفتعلة

ويقول الناشر أحمد يحيى : مشكلة الكتاب أصبحت معروفة ليس فقط للمعاملين في مجال الكتاب بل لكل من يتعامل مع الكتاب كقارئ .. واعتقد أن هناك قوى خفية .. تمنع حله .. بدليل أن رئيس الدولة كان قد طلب منذ أكثر من عام أن يعد له تقرير عن مشكلة الكتاب وحده مدة قدرها ثلاثة شهور .. والآن لم تسمع عن حل لهذه المشكلة ! والمسألة ببساطة شديدة في تصوري أنها مؤامرة لمنع الفكر المصري عن أصحاب اللمعة العربية .. وهذه المؤامرة بدأت في الستينيات بواسطة بعض المسيطرين على الحركة الثقافية في ذلك الوقت .. واعتقد أنهم مازالوا يسيطرون على أجهزة الثقافة والإعلام في مصر وأقترح .. إذا كانت هناك نوايا طيبة أن يصدر قرار واحد من مجلس الوزراء بتحرير الكتاب استيرادا وتصديرا ورفع كل القيود النقدية والجمركية .. وفي هذه الحالة فقط يستطيع الناشر أن يضاعف كمية المطبوع من أي كتاب وبالتالي تنخفض التكلفة مع زيادة الإنتاج .. ويمكن أيضا في هذه الحالة تصدير الكتاب لجميع أنحاء العالم كما كان الحال منذ خمسة وعشرين عاما .. كان الكتاب أو المؤلف يأتي من أقصى الغرب ليضع على مؤلفه اسم .. المطبعة المصرية .. والناشر المصري .. أما الآن فقد أصبح الكتاب المصري أو المؤلف المصري يخرج خارج مصر لينطلق فكره من خلال الناشر الأجنبي !

ويقول الناشر عبد الحميد غريب : مشكلة الكتاب وموقعه تتوقف على المطبع .. التي تعاني من صعوبة الحصول على جميع خامات الطباعة من ورق وأحبار .. فلذا نظروا إلى الورق كعامل نادر في الترخيص الاستيراد ترفض جميع طلبات استيراد الورق إلا بعد الحصول على ورقة معتمدة من الشركة الأهلية للورق علما بأن الشركة الأهلية ترفض أن تعطي هذه الورقة : وقد بلغ إنتاج الشركة الأهلية ١٥ ألف طن وإنتاج ركنها ٦ آلاف طن وإنتاج الشركتين معا لا يفي بحاجة السوق .. والناشر معرضة للتوقف ما لم تكن هناك حركة جيدة لأن تعطي لجنة ترخيص الاستيراد الأولية في الترخيص لطلبات الاستيراد وأن تتم على وجه السرعة .. واعتقد أيضا أن حل هذه المشكلة ممكن إذا سمحت الدولة بها من عمليات الرقابة التي تكتلها الكتب المصرية وتحفظه .. ليستعيد الكتاب المصري مكانته كمنفذ لدول المنطقة بلقائه العربية .. وإذا لم تفعل ذلك فليس لها الحق في أن تطالب منا أن نخفف الكتب الموزع

أما الحاج مديبول الناشر المعروف فيقول : مشكلة الكتاب هي ببساطة التكاليف والجمارك .. التي وصلت إلى ٢٠٠٪ .. فلو تنازلت الجمارك قليلا لأمكن تخفيض سعر الكتاب .. فلا يمكن أن نتصور أن عشرة كتب

وتنخفض التكلفة مع زيادة الإنتاج .. ويمكن أيضا في هذه الحالة تصدير الكتاب لجميع أنحاء العالم كما كان الحال منذ خمسة وعشرين عاما .. كان الكتاب أو المؤلف يأتي من أقصى الغرب ليضع على مؤلفه اسم .. المطبعة المصرية .. والناشر المصري .. أما الآن فقد أصبح الكتاب المصري أو المؤلف المصري يخرج خارج مصر لينطلق فكره من خلال الناشر الأجنبي !

ومن المعوقات الشديدة في مشكلة الكتاب أن هيئة الكتب التي أنشأتها وزارة الثقافة والتي كان يتحكم فيها البعض في وقت ما .. بدلا من أن تساهم في حل مشكلة الكتاب كعمل دراسات مثلا مع مركز البحوث عن كيفية إقامة صناعة ورق من مصاصة الذهب مثلا وتطوير شركات الورق الموجودة لدينا .. تسلمت على الكتاب بحيث لا يمكن أن يصدر كتاب أو يستورد كتاب إلا من خلالها .. قامت الهيئة العامة بقتل الكتاب استيرادا وتصديرا .. وكان في وقت ما انتاجا أيضا ..

وما هو الحل ؟

يقول أحمد يحيى : قرار من مجلس الوزراء بتحرير الكتاب من كل القيود استيرادا وتصديرا .. يحل كل المشاكل .. فمشكلة الكتاب ليست أصعب من مشكلة إلغاء الاستيراد بنون تحويل عملة ..

• أنيس منصور مجلة وادي النيل

صدر هذا الأسبوع العدد الأول من مجلة وادي النيل التي يرأس تحريرها الكاتب الكبير أنيس منصور .. والمجلة أضفت جديدة للصحة في مصر والسودان .. وتدمج المجلات الأخوية والتكامل بين شعبي وادي النيل .. بصورة جيدة عما يجري في أرض السودان من التحولات الاقتصادية وسياسية واجتماعية ..

وأنا شخصيا سوف أحل مشكلتي بنفسى كما سبق وحدث في الستينات حيث ذهبت إلى لبنان وفي عقر دارهم افتتحت دارا للنشر يعرفها كبار المؤلفين والمسيحيين في مصر .. وحاليا أجد اتصالات يفتح دار نشر خارج مصر .. والكتاب كالماء والهواء لا يمكن أن يعمل المعاملة التي يعمل بها في مصر ..

كتب - محمد الزرقاني

أيهما أهم ... النقص هو سيئ أم العرض المفرط ؟ منذ ظهور فن المسرح .. والنقص هو الأساس .. ولكن في الفترة الأخيرة ظهر بين بعض المخرجين المسرحيين العالميين وكذلك العرب والمصريين من يدعو إلى التقليل من أهمية النص المسرحي وإلى الاعتماد على التأثيرات البصرية والصوتية والحركية في العملية المسرحية ..

في الوظيفة ..

في الفكر السوية العلمية عشرة لاديب كبير عبد الحميد جبهة المسرح .. وهي مجموعة تسمية متميزة بسلوك المسرح .. وكان قد سبق نشر بعضها في المجلات الأدبية المصرية أو العربية .. كما صدر أيضا في نفس الأسبوع كتاب « الأسرار والمخارج » لعبد الحميد جبهة المسرح ..

هذه سلسلة شديدة من الفكر أو الحقيقة التي أرادها الناقد والتأليف المسرحي الدكتور محمد جبهة من خلال أحدث كتابه « دوريات في الأدب المسرحي » .. وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الدراسات في أدب المسرح .. تتجسم في صورة فنية لأساليب في الإبداع المسرحي بأن فن الكتابة المسرحية هي أدب رفيع منه كل ما سطر فنون القليل كالشعر والرواية وغيرها .. كما يجمعها الأديب بأنه فن قصص المسرحي الذي يحمل فيها فكرة فنية رفيعة لا يمكن أن يقوم الفن المسرحي فنية ..

وكان .. مدير رحمن في كتابه السابق « تصاريح جديدة في الفن المسرحي » .. قد تناول فن المسرح من وجهة نظر فنون المسرح والتأليف المختلفة في هذا المجال في العالم العربي .. أما في هذا الكتاب الجديد فإنه يدعو إلى المنهج الأسلي وهو الأدب المسرحي .. أو تامل المسرحية أدبا أولا .. ومن ثم ما كان التفرقة على الأعمال الأدبية المسرحية وعلى فلسفة الأدب المسرحي في بعض من نماذجها الفنية منذ القدم والرواية عند الإنسان البدائي .. والدراسات النقدية عند الأديب .. وحتى أندر أشكال الأدب المسرحي في الغرب .. وهو الشكل المسرحي بالكوميديا المسرحية في الدراما الموسيقية ..

والكتاب المؤلف بأن يقدم في كتابه منهج مقولات نظرية .. وأما يقدم دراسات تطبيقية تمثل القصص ذاتها .. تستخرج منها من قيم فنية وأدبية رفيعة .. وقد رأى في اختياره لنماذج المسرحية التي قام بتناولها في الكتاب أن تميز عن الأدب المسرحي في رأي سوية .. بذلك أن تميز بين بعض الناس أن المسرح هو مجرد مكان للول والأشياء العفوية .. ومن هؤلاء أن المسرح مؤسسة ثقافية حضارية لإنسان ..

في عين الآخرين ..

للكتاب الشاب علا مصطفى وهي قصة فتاة حسنة فطرية تزوجت من شاب لا شخصية تقوده كره حتى سميت بالمثلية إلى الضلال التاسع وخروجها المجهول لكن الأوبرا ترجم طبعها وتضمن لها نهاية أخرى ..

الملكة والحزن فوق الرصيف !

١٥ قصة قصيرة جديدة للكاتب عبد الفتاح ريق الحائز على جائزة الدولة وجائزة الحسن قصة في الاتان العربي وهي المجموعة القصصية الثامنة ..

إلى الناس والامي ..

جميعه أعمالا علمية للكاتب عبد الحميد غريب .. وهي مجموعة قصصية تتناول الحياة والبيئة .. تتنوع بين القصص الواقعية والخيالية ..

الشاعر إبراهيم صبرى .. وأحد عشر نقدا

كتاب جديد للكاتب جلال المشير .. أصدره بمطبعة النيل للفن للشاعر إبراهيم صبرى .. واشترك في الكتابة عن الشاعر أحد عشر نقدا .. تناولوا جميعا مختلف جوانبه الشعرية ..

وسقطت في بئر البترول ..

كتاب للصحفية رجاء عبد الملك يحوى من قصص واقعية حدثت لشابات مصريات تزوجن من غرب .. والكتاب يدلل على المشكلة الاجتماعية بكل آثارها ..

أفراح بين القبور

مجموعة قصصية لمطبعة الطواغرى .. الأدبية .. نشرت الأسبوع الماضي عن مطبوعات .. ر .. الأدبية ..

إعلانات

لا اعرف لماذا تضع القبيود على تصدير الكتاب المصري للخارج ؟ لقد تحول الكتاب المصري بفضل الإنجليز والبريطانيين إلى كتاب .. محل .. منذ الستينات بعد أن سادت الثقافة المصرية طوال القرنين الماضيين كل أنحاء العالم العربي .. واشتركت في تكوين وجدان وعقل الإنسان المصري من المحيط إلى الخليج ..

وعرف العالم العربي من خلال الكتاب المصري عملاقة الفكر أمثال المنطوقى وطه حسين والعقاد والمناوي وحافظ إبراهيم وشوقي .. و .. فهدى وتوفيق الحكيم ود .. زكي نجيب محمود وأحمد أمين ونجيب محفوظ وغيرهم الكثير ..

وقد اتاحت هذه القبيود لمطابع لبنان الفرصة الكاملة لتوزيع الكتاب المصري وتوزيعه في العالم العربي كله .. دون أن يتحرك مسئول واحد لوقف هذا التوزيع بل استعملوا لهم الفرصة لعرض هذه الكتب الموزعة في معارض الكتاب في القاهرة !

وأدت هذه القبيود أيضا إلى هروب المؤلفين المصريين من طبع كتبهم في القاهرة والاتفاق مع الناشرين العرب على طبع كتبهم في الخارج .. حتى يشعروا سرعة الانتشار والتسويق في أعلام وفي مصر دون قيود ..

والغريب أن القانون يشترط على الناشر قبل الموافقة على تصدير الكتاب أن يحصل على موافقة الهيئة العامة للكتاب وهذه الموافقة لا تؤخذ بسهولة .. والناشر يقولون أن الهيئة هي جهة منافسة لهم ..

أضف عليه الحصول على موافقة الرقابة على المطبوعات على الرغم من أن الكتاب المطبوع تصديره للخارج موجود فعلا في السوق المصري .. وإذا كان الكتاب يتعرض لمؤامرات ربيية .. يجب عليه الحصول أولا على موافقة الهيئة قبل السماح له بالتصدير ..

وإذا كان الناشر سعيد الحظ وحصل على هذه الموافقات السابقة فبعد عليه أيضا أن يدفع في هامش الجمارك ووزارة الاقتصاد .. ويتجهز كتابة بغير قيمة الكتب المصرية قبل انقضاء ثلاثة أشهر .. وإذا تأخر عن السداد قدم الناشر إلى المحكمة بتهمة تهريب نقد أجنبي ..

ومن الغريب أن الدعوة تكون من حين إلى آخر لتقليص الكتاب المصري من كافة القبيود واتاحة الفرصة له للتصدير والانتشار في العالم العربي ثم تنام القضية ..

قامت المجالس القومية المتخصصة بدراسة القضية ووضعت عدة دراسات قيمة خلصت كلها داخل قوائم المكتب .. ولم تسر الأمور حتى الآن ..

ومنذ عام تقريبا أثرت القضية مرة أخرى وأمر الرئيس حسني مبارك بإحلالها وحشد مدة ثلاثة أشهر لنحلها .. وتصره المسئولون .. وتشتت لجان .. ولجان فرعية .. ولجان منقطة .. ثم تمت القضية مرة أخرى ..

وفي لقاء الرئيس حسني مبارك مع أسرة تحرير أخبار اليوم منذ عدة أسابيع أثير موضوع القبيود على تصدير الكتاب .. وقد طلب الرئيس من .. حافظ عبد وزير الثقافة الإدارية ووزير شؤون مجلس الوزراء تحرير الكتاب المصري من هذه القبيود فوراً ..

وعلى الرغم من مرور أكثر من شهر على هذا اللقاء لم يتم شيء .. وكل ما أخشاه أن ينتصر دعاة الانغلاق على كل الجهود التي تبذلها الدولة ويقتل الكتاب المصري أسيرا في بلد ..

نبيل أباطة



تغزله .. غم

العربة .. والخيل

والطريق

بقلم: علي منصور المحامي

منذ أعوام بعيدة في أعماق الناس علكلحات في عصر الشعوب .. كانت الإهرامات الثلاثة تظهر شامخة تترقى في صفها البليغ على كل من يجاوز في اتجاهه ميدان الجزيرة فقد كان الطريق إليها .. قبل أن ينسحق اسمه ويصبح شارعاً .. لم يعرف العربة بعد سواء في ثمره أو مسعته أو على خيليه ..

ففي ثمره كان الشرام يخطر على خيل يتواضع إلى جانب المسوخ الثابتة التي شوهت الأنف بلمس الزينة .. والسعة .. ورغم بعض الملامح والمقاصد المتنازلة في واقعنا على استعمالها .. كانت لاتصلح إلا لأبواق السرايا .. الإهرامات وأسماء أصحابها خولو وخروج ومترق .. وأبو الهول ومخلو من سر لم تقو مدافع نابليون .. كما يقال .. على أن تجعله على يد يوحى به وظل يسخر من العدوان كما سخر من كثير من أحداث الزمان .. وعلى الجانبين ترائت المروج الخضراء .. وما سمح لنفسه أن يقوم من بلد راعي حرمه المكان بعيد عن أقدام الطريق ووعي توصية هيئة اليونسكو فلم يرفع ولم يهبط منظر الإهرام عمن يستعمل الطريق ومن يقطعها ..

ويؤثر الرأي في حرقه وتعاكس تدهونه وهو يستعيد الشكرات فتستبد به المقاربات والتعاقبات بين ما كان وما يكت .. ويتوقف عند المروج الأخضر التي كانت تمتد على جانبي الطريق ليمر أنواع ما كانت تبت فيما تبت من خضراتها تغمر بها أسواق القاهرة مع كا صياح مسهمة بفسط وغيره .. ترويتها .. ويتيسر الرأي وهو يتنهد في القصة فيقول .. كان للقائمين على أمر هذه الزراعات يتقنون منها كل شيء ما يفرغونه في جوف سوق الخضراوات والفكهة يروض الكرج .. وكانت وسائل النقل العربات التي تجرها الدواب أو بفلا أو حميرا .. واعتادت العربات أن تخرج بحمولتها بعد أن يطق الليل لتصل السوق مع مطلع الفجر .. وكانت تلك النقالات تسير مع بعضها فيما يشبه القطار .. عربة إثر أخرى وكلها لا يحمل ما يشبهها سوى العربات الأخيرة التي يتدل بين جملاتها الخلفية فنوس ترفاض فيه لأصوات من ضوء .. وفي خفي يتنطق القفلة صمت القطار فلا يسمع إلا الأصوات الخافتة لأرجل الدواب وأحياناً قلبه قرفلة لبعض العربات .. أما سائق العربات فلم يكن يسمع إلاهم صوت الأضواء منهم الذين يصحرون أنفاسهم في أثناء النوم .. فلكل كان يتم على عربة فوق خسيه من الحشائش أو أوراق الخضر .. يتم وينتقل الدواب إلى الحمار يأخذ طريقه إلى السوق وهو مطمئن أنه لن يخطئه الطريق .. فلو لم يتغير كل شيء فقلبي خطي لاني تقصتها ومن طلت نصيحة العظمة تعرف أن خطوات اليوم هي خطوات الأس .. هي هي خطوات كل يوم التي اعتكفتها الدابة ففدت تقرب إلى القفلة حتى ولو أغضت عينها .. أما القطار فلا ينطق إلا على صوت وقوف العربات أو بعبارة لنق على الصر يوقوف حركتها ..

وأدت ليلة كانت الغمامة في طريقها وكان فنوس العربات الخلفية مطمئناً أن لعب فيه لم يتدركه صامحة أو لعيب البركة بعد أن بدأت القفلة المسيرة .. وتصافى أن كان أحد الغائبين أقما من استديو مصر بعد أن فرغ من عمل قطع جزءا طويلا من الليل وبينما هو يقوم سيارته ويغلق القفص وضعت العربة معاً لم يقبض بها .. القفلة لا متاخرا حتى أن شك أن يصطدم بها .. ولكن الله سلم .. فلما أراد أن ينبيه سائق العربات أو أحدهم وجددهم جميعا نياما حلا له أن يداعب الدواب وأصابعها فجاء إلى عربة العظمة وأسك بجراح حمارها وحول اتجاهه إلى الاتجاه المعاكس .. إلى طريق العودة .. وسار الحمار وبنيته المليون بما يحصل وما يجرون من خيل ويروها ..

ولما فرغت القفلة من طريق العودة وبلغت المقول وقلت فاستيقظ أصحابها وراحوا يشعرون كما يكف وهم لما وقع لأربابهم .. ويحدث الرأي وأسسه فيتهدى في خاطره مما وراء القفلة ما تتدل في واحد من الأمثال التي تروى .. إذا أريد أن تغير الطريق .. فتغير من الخيل التي تجر العربة .. وتغير الذي يهدي في الخاطر من أمور الدنيا عندما تقطب التغيير وتظل الناس يغيرون .. ولكن لا يتبينون الغاية لأنهم أبقوا على ذات الخيل ولم يغيروها ..

ويتصاعد القوي ويشتد فتشتت بصاحبه الذي حتى يتغير قوله تعالى أن الله يغير ما يشاء ويغفر ما يمشي .. ما يمشي ما يمشي حتى يغيروا ما يمشيهم .. يذكر كرم القول ويشتد في عني .. حفا أن الغنى هي التي تقود صاحبها إلى كل طريق ..

التسويق والإعلان

ويقول الناشر عاطف محمد الخضري : معوقات الكتاب تتركز حوا .. مشكلة التسويق وتلك الإعلانات فتلك الإعلانات تصوي مشكلة طبع الكتاب مما يؤدي إلى ارتفاع سعره .. بالإضافة إلى أن خامات صناعة الكتاب غير متوفرة مما يصعب معه منافسة الكتب القادمة من الخارج .. وهناك مشكلة خطيرة تواجه الكتاب المصري وهي عملية التوزيع التي تتم خارج مصر ولقاء حقوق المؤلف في إعادة طبع الكتب دون استئذان ولتأتي هذه المشكلة نتيجة صعوبة تسويق الكتاب المصري خارج البلاد .. وتوجد مشكلة أخرى مرتبطة بتسويق الكتاب .. وهي مشكلة إرسال عينات من الكتب المصرية للخارج أو حتى القوائم بأسماء الكتب لخضع لإجراءات معقدة في التصدير وهي إجراءات كثيرة لا يمكن تسهيلها على كل كاتب .. فتستعمل عملية تصدير الكتاب يمكن أن تعطي فرصة لاتنتشر الكتاب المصري خارج الحدود وتعرف العالم الخارجي به .. وبعد أن وضع الناشر المصري النقاط فوق الحروف جاء رد الدكتور عبد الدين اسماعيل رئيس الهيئة العامة للكتاب بأن موضوع مشكلة الكتاب موضوع قديم .. مصرقيا .. وأن الهيئة قدمت تقريرا لمجلس الوزراء يضم كل تفاصيل مشكلة الكتاب .. وفي رأيي أن هذه الأزمة .. أزمة مفتعلة ..

النقص هو سيئ العرض المفرط

كتب - محمد الزرقاني

أيهما أهم ... النقص هو سيئ أم العرض المفرط ؟ منذ ظهور فن المسرح .. والنقص هو الأساس .. ولكن في الفترة الأخيرة ظهر بين بعض المخرجين المسرحيين العالميين وكذلك العرب والمصريين من يدعو إلى التقليل من أهمية النص المسرحي وإلى الاعتماد على التأثيرات البصرية والصوتية والحركية في العملية المسرحية ..

في الوظيفة ..

في الفكر السوية العلمية عشرة لاديب كبير عبد الحميد جبهة المسرح .. وهي مجموعة تسمية متميزة بسلوك المسرح .. وكان قد سبق نشر بعضها في المجلات الأدبية المصرية أو العربية .. كما صدر أيضا في نفس الأسبوع كتاب « الأسرار والمخارج » لعبد الحميد جبهة المسرح ..

هذه سلسلة شديدة من الفكر أو الحقيقة التي أرادها الناقد والتأليف المسرحي الدكتور محمد جبهة من خلال أحدث كتابه « دوريات في الأدب المسرحي » .. وهذا الكتاب عبارة عن مجموعة من الدراسات في أدب المسرح .. تتجسم في صورة فنية لأساليب في الإبداع المسرحي بأن فن الكتابة المسرحية هي أدب رفيع منه كل ما سطر فنون القليل كالشعر والرواية وغيرها .. كما يجمعها الأديب بأنه فن قصص المسرحي الذي يحمل فيها فكرة فنية رفيعة لا يمكن أن يقوم الفن المسرحي فنية ..

وكان .. مدير رحمن في كتابه السابق « تصاريح جديدة في الفن المسرحي » .. قد تناول فن المسرح من وجهة نظر فنون المسرح والتأليف المختلفة في هذا المجال في العالم العربي .. أما في هذا الكتاب الجديد فإنه يدعو إلى المنهج الأسلي وهو الأدب المسرحي .. أو تامل المسرحية أدبا أولا .. ومن ثم ما كان التفرقة على الأعمال الأدبية المسرحية وعلى فلسفة الأدب المسرحي في بعض من نماذجها الفنية منذ القدم والرواية عند الإنسان البدائي .. والدراسات النقدية عند الأديب .. وحتى أندر أشكال الأدب المسرحي في الغرب .. وهو الشكل المسرحي بالكوميديا المسرحية في الدراما الموسيقية ..

والكتاب المؤلف بأن يقدم في كتابه منهج مقولات نظرية .. وأما يقدم دراسات تطبيقية تمثل القصص ذاتها .. تستخرج منها من قيم فنية وأدبية رفيعة .. وقد رأى في اختياره لنماذج المسرحية التي قام بتناولها في الكتاب أن تميز عن الأدب المسرحي في رأي سوية .. بذلك أن تميز بين بعض الناس أن المسرح هو مجرد مكان للول والأشياء العفوية .. ومن هؤلاء أن المسرح مؤسسة ثقافية حضارية لإنسان ..

إلى الناس والامي ..

جميعه أعمالا علمية للكاتب عبد الحميد غريب .. وهي مجموعة قصصية تتناول الحياة والبيئة .. تتنوع بين القصص الواقعية والخيالية ..

الشاعر إبراهيم صبرى .. وأحد عشر نقدا

كتاب جديد للكاتب جلال المشير .. أصدره بمطبعة النيل للفن للشاعر إبراهيم صبرى .. واشترك في الكتابة عن الشاعر أحد عشر نقدا .. تناولوا جميعا مختلف جوانبه الشعرية ..

الملكة والحزن فوق الرصيف !

١٥ قصة قصيرة جديدة للكاتب عبد الفتاح ريق الحائز على جائزة الدولة وجائزة الحسن قصة في الاتان العربي وهي المجموعة القصصية الثامنة ..

في عين الآخرين ..

للكتاب الشاب علا مصطفى وهي قصة فتاة حسنة فطرية تزوجت من شاب لا شخصية تقوده كره حتى سميت بالمثلية إلى الضلال التاسع وخروجها المجهول لكن الأوبرا ترجم طبعها وتضمن لها نهاية أخرى ..

الملكة والحزن فوق الرصيف !

١٥ قصة قصيرة جديدة للكاتب عبد الفتاح ريق الحائز على جائزة الدولة وجائزة الحسن قصة في الاتان العربي وهي المجموعة القصصية الثامنة ..

إلى الناس والامي ..

جميعه أعمالا علمية للكاتب عبد الحميد غريب .. وهي مجموعة قصصية تتناول الحياة والبيئة .. تتنوع بين القصص الواقعية والخيالية ..

الشاعر إبراهيم صبرى .. وأحد عشر نقدا

كتاب جديد للكاتب جلال المشير .. أصدره بمطبعة النيل للفن للشاعر إبراهيم صبرى .. واشترك في الكتابة عن الشاعر أحد عشر نقدا .. تناولوا جميعا مختلف جوانبه الشعرية ..

الملكة والحزن فوق الرصيف !

١٥ قصة قصيرة جديدة للكاتب عبد الفتاح ريق الحائز على جائزة الدولة وجائزة الحسن قصة في الاتان العربي وهي المجموعة القصصية الثامنة ..



الذكرى العاشرة

لرحيل سيدة الفناء العربي فنانة الشعب الخالدة

أم كلثوم
بقلوب امتلات بالوفاء والحب تحيي الأسرة الذكرى العاشرة لرحيل سيدة الفناء العربي فنانة الشعب غدا الأحد ٢٢ فبراير صباحاً بتلاوة القرآن الكريم بمدفنها بالبساتين - رحم الله فقيدة مصر وأثرها منزلة الصديقين جزاء ما قدمت لوطنها وأسررتها

الذكرى السنوية الأولى للرحومة
نوبة خليل
تحية شقيقها الصالح داود خليل بقلوبها بمدفنها ناصراً (اليوم)

فاطمة داود سليم
وحيها الأسرة بالوفاء والحب تحيي الأسرة الذكرى العاشرة لرحيل سيدة الفناء العربي فنانة الشعب غدا الأحد ٢٢ فبراير صباحاً بتلاوة القرآن الكريم بمدفنها بالبساتين - رحم الله فقيدة مصر وأثرها منزلة الصديقين جزاء ما قدمت لوطنها وأسررتها

شكر وذكرى الأديبين
السنة ١٩٨٥/٢/٢٠
لفقيدة النوردة الروحية
اصلاح اسماعيل الاباني

شكر وذكرى الأديبين
السنة ١٩٨٥/٢/٢٠
لفقيدة النوردة الروحية
اصلاح اسماعيل الاباني

أسرة مدرسة فنت الثانية
تتو والدة الربيع عبد الله غيت

مكتب التامينات الاجتماعية
ببوهج

التعليم الفني بالقليوبية
ببوهج

الإدارة العامة لمراتب التوفية
ببوهج

مهد جرجا الأزهري للنبي
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الإدارة المالية بمحافظة
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

بنك القريه بقها قليوبية
ببوهج

بنك القريه بقها قليوبية
ببوهج

بنك القريه بقها قليوبية
ببوهج

بنك القريه بقها قليوبية
ببوهج

بنك القريه بقها قليوبية
ببوهج

بنك القريه بقها قليوبية
ببوهج

بنك القريه بقها قليوبية
ببوهج

بنك القريه بقها قليوبية
ببوهج

بنك القريه بقها قليوبية
ببوهج

بنك القريه بقها قليوبية
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

مستشفى شيبين الكوم
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

الذكرى السنوية الأولى
ببوهج

